**Kde se 28. října 1918 odstraňovaly symboly Rakouska-Uherska?**

**Anotace**

Žáci se v pracovním listu zaměří na paměť míst zobrazených na němých filmových záběrech z 28. října 1918. Vyzkouší si skupinové plnění úkolů a zamyslí se nejen nad dobou vznikající první republiky, ale také nad současností.

**Cílová skupina**

Druhý stupeň ZŠ, střední škola

**Vzdělávací cíl**

Analýza němého filmu

Zkoumání paměti míst spojených s událostmi 28. října 1918

**Rozvíjené kompetence a gramotnosti**

Kompetence k řešení problémů

Čtenářská gramotnost

Pisatelská gramotnost

**Pomůcky a další zdroje**

Psací pomůcky, Wikipedie pro vyhledávání informací, případně kniha *Prahou krok za krokem* od Emanuela Pocheho (není nezbytná, ale může sloužit jako offline zdroj informací)

**Celková časová náročnost**

35 min

**Postup výuky**

1. Žáci se dívají na ukázku, obsahuje řadu němých záběrů z různých míst v centru Prahy (pomník maršála Radeckého na Malostranském náměstí, Dům u Hybernů a bývalé rakousko-uherské Policejní ředitelství na dnešní Národní třídě 13). V prvním cvičení by se měli v záběrech hlavně zorientovat, zapsat si, co vidí, identifikovat jednotlivá místa a to, co se v jednotlivých záběrech odehrává. (7 min)
2. Ve druhé části se žáci rozdělí do skupin podle toho, kterému místu se chtějí dále věnovat. Vzniknou celkem tři skupiny. (3 min)
3. Ve třetím cvičení mají žáci ve skupině zjistit informace o historii a významu místa, které si vybrali. Společně by se měli zkusit zamyslet nad tím, jak dané místo mohli vnímat obyvatelé vznikajícího Československa a jaký k němu mohli mít vztah. (10 min)
4. Čtvrté cvičení je zaměřeno na další osud těchto tří míst. Žáci by se měli pokusit vyhledat, jak se proměňovala v čase, a to nejen za první republiky, ale i později a také v jakém stavu jsou tato místa dnes. Ukáže se například, že pomník maršála Radeckého byl odstraněn. Následuje debata nad tím, zda má být obnoven atd. Své poznatky by si měli žáci představit navzájem. Proměnlivé osudy jednotlivých míst by je měly přivést k myšlence, že veřejný prostor podléhá aktuální politické a společenské situaci, že hodnoty, ke kterým se v různých dobách lidé vztahují, podléhají změně, a že veřejný prostor tyto změny odráží. (15 min)

**Kde se 28. října 1918 odstraňovaly symboly Rakouska-Uherska?**

* [**Odstraňování rakousko-uherských symbolů a pomníků**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/18438-odstranovani-rakousko-uherskych-symbolu-a-pomniku?authStatus=1)

1. **Podívej se na filmovou ukázku. Co se v ní děje? Jaké události zachycuje?**

…………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……

1. **Skupinová práce**

* Filmová ukázka obsahuje tři místa v centru Prahy: pomník maršála Radeckého na Malostranském náměstí, Dům u Hybernů a bývalé rakousko-uherské Policejní ředitelství na dnešní Národní třídě 13.
* Se spolužáky a spolužačkami utvořte tři skupiny podle toho, kterému místu se ve skupině chcete věnovat, a vypracujte následující úkoly. Na závěr si vzájemně představte výsledky vaší práce.
* Vybral/a jsem si…………………………………………………………

1. **Zjisti se spolužáky a spolužačkami ve skupině, jaký význam mělo vaše vybrané místo v době vzniku první republiky, tedy v roce 1918. Jak bylo podle tebe toto místo vnímáno tehdejšími obyvateli Československa?**

........……………………………………………………………………………………………….......................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................

1. **Od roku 1918 uplynulo už více než sto let. Ve skupině zkuste zjistit, co se během té doby stalo s místem, které jste si vybrali. Jak vypadá dnes? Změnilo se nějak? Je pořád stejné? Jaký má dnes význam? Jak toto místo vnímáme dnes?**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Prostor pro poznámky ke zbylým místům z filmové ukázky.**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Co jsem se touto aktivitou naučil(a):**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Obsah obrázku kreslení

Popis byl vytvořen automaticky Autor: Kateřina Sixtová  
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].