# **Vypravěč a typy promluv**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** <https://edu.ceskatelevize.cz/video/9287> |  |  |

**Výchozí text:**

(**1**) U něj doma jsem byl poprvé někdy mezi vánočními svátky a Novým rokem. Možná to bylo sedmadvacátého, možná o den později. Mistr seděl v křesle.

„Dáte si vizoura?“

Nedal jsem si.

„A to já si zase dám.“

(**2**) Vstal, šel k oknu té rohové místnosti v domě na Kampě, kde se kdysi procházel abbé Dobrovský, a otevřel domácí bar. Nalil si do číšky trochu skotské, ochutnal, pochvalně pokýval hlavou a dolil si pořádně.

„Tak mám takový nějaký tušení, že se nám tu něco bude dít. Patrně nějaká reforma.“

S nepředstíraným zájmem jsem se zeptal, zda pro to má nějaké pádné důvody.

„Poněvadž už to takhle dál nemůže jít. Tohleto samoděržaví už je tak ukrutně nadržený, že samo praskne. Pak z něj bude buď samoprasklina, nebo se z toho vyklube něco holýho. A to je určitě pro začátek dobrý.“

Hned nato vešla jeho žena a pravila, že v tomhle státě je to bez perspektivy a abych se od toho starého fantasty nenechal zfanfrnět. Můj hostitel se celou tu dobu, co jeho žena cosi hledala v pokoji, na ni díval s nesmírnou shovívavostí. Když odešla, prohlásil: „Ženské, ty jsou odjakživa bez fantazie. Tohle slýchám už přes čtyřicet let.“

(**3**) Později se mi ve slabé chvilce přiznal, že jeho žena má pravdu. Že to opravdu nemá perspektivu. Ale toho prosincového podvečera roku 1967, v předtuše bouřlivých událostí pražského jara, několik dní před pádem Antonína Novotného, několik měsíců před zveřejněním Dvou tisíc slov, Jan Werich věřil. A když člověk věří, je tu pořád ještě nějaká perspektiva.

(*Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.*)

**Které z následujících tvrzení o druhé části výchozího textu je pravdivé?**

A) Prostřednictvím nepřímé řeči je zde reprodukována promluva pouze jedné postavy, konkrétně hostitele*.*

B) Prostřednictvím nepřímé řeči je zde reprodukována promluva pouze jedné postavy, konkrétně vypravěče*.*

C) Prostřednictvím nepřímé řeči je zde reprodukována jednak promluva vypravěče, jednak promluva hostitelovy ženy*.*

D) Prostřednictvím nepřímé řeči je zde reprodukována jednak promluva hostitele, jednak promluva hostitelovy ženy*.*

**Klíč k řešení úlohy ve videu:**

|  |
| --- |
| C |