# **Lexikologie: význam slov**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** <https://edu.ceskatelevize.cz/video/9280> |  |  |
|  |  |
| **Výchozí text:**  (1) Styl povídky Jak si pan Vorel nakouřil pěnovku je neobyčejně úsporný. To, co průměrný beletrista musí čtenáři sdělovat v několika odstavcích (či dokonce na několika stranách), dokáže Jan Neruda vtěsnat do necelých tří řádků. Informace ovšem mnohdy jen naznačí a počítá s aktivní spoluprací čtenáře při konstruování fikčního světa: např. vyjádřením „v patře nad námi“ čtenáři sděluje, že vypravěč bydlí v nájemním domě spolu s dalšími postavami..  (2) Zajímavá je v této povídce i pointa: není ani lyricky rozevlátá jako v Hastrmanovi („Dál už povídat nebudu, dál už neumím.“; s. 146), ani fejetonisticky povídavá jako v Doktoru Kazisvětovi („Ani nevím, žije-li. Musím se jednou poptat.“; s. 139), nýbrž zcizující a paradoxní. Nad sebevrahovou mrtvolou se policejní komisař upřímně raduje z krásně nakouřené pěnovky, která se stala spouštěcím mechanismem krachu pana Vorla. Tato mrazivá pointa je důkazem vyspělého, v české literatuře té doby nevídaného povídkového umění.  Zmíněné tři povídky, zveřejněné nejprve časopisecky v roce 1876, utvořily kompaktní celek, jádro budoucí knihy. Při svém rozpomínání na život v rodné pražské čtvrti (**zprvu** možná skutečně zamýšleném jen jako série nostalgických fejetonů) spisovatel objevil **hned** několik velkých témat: osamělost, nenávist, smrt. Autorova výpověď o společnosti, **zpočátku** celkem poklidná, se tedy postupně proměnila ve výpověď existenciální, která přináší svědectví o světě zdánlivě hladkém jako zrcadlo, a přece plném puklin.  (3) To, co spisovatel zachytil již ve svých verších, často obalených slupkou ironie, se **nyní** pokusil vyjádřit prózou. Vznikl tak kompozičně vyvážený soubor třinácti povídek vydaný pod názvem Povídky malostranské. Rámec tohoto souboru tvoří povídky Týden v tichém domě a Figurky, z nichž první jmenovaná je ze všech povídek v této knize nejdelší.  (D. Mocná, Záludný svět Povídek malostranských)  **Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?**  (Při vzájemné záměně posuzovaných slov musí význam příslušných větných celků zůstat zachován.)  A) Vzájemně zaměnitelnými synonymy jsou v textu pouze slova *hned* a *nyní*.  B) Vzájemně zaměnitelnými synonymy jsou v textu pouze slova *zprvu* a *zpočátku*.  C) Slova *hned* a *nyní* jsou v textu vzájemně zaměnitelnými synonymy, totéž platí i pro slova *zprvu* a *zpočátku*.  D) Slova *zprvu* a *zpočátku* nejsou v textu vzájemně zaměnitelnými synonymy, totéž platí i pro slova *hned* a *nyní*. |  |

**Klíč k řešení úlohy ve videu:**

|  |
| --- |
| B |