

# VÁCLAV HAVEL – VYROZUMĚNÍ (1965)

## PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY/STUDENTY

### UMĚLÝ JAZYK

1. Setkali jste se již v literatuře (např. science-fiction knihách) s nějakým umělým jazykem? Proč si myslíte, že spisovatele, umělce ale i mnoho dalších fascinuje myšlenka umělého jazyka?
2. Jak na vás působí jazyk PTYDEPE v úvodu ukázky? Pokuste se jazyk charakterizovat a své dojmy z něj vyjádřit co nejvíce přídatnými jmény v myšlenkové mapě.

### PTYDEPE

### PROSTŘEDÍ ÚŘADU

1. Už jste někdy byli na nějaké úradě (nebo třeba i v bance, větší firmě) - vyřídit si pas, občanský průkaz, nebo něco podobného? Jak na vás prostředí úřadu působilo? Doplňte za sebe následující výroky.

Prostředí úřadu bylo...

Rád/Nerad vyplňují formuláře, protože...

Rád/Nerad komunikují s pracovníky úřadu, protože...

2. Co si představíte pod pojmem "byrokracie", vnímáte toto slovo pozitivně, nebo negativně a proč? Vysvětlení slova si můžete vyhledat i na internetu, např. na Wikipedii. Napište vlastní jednoduchou definici tohoto slova tak, aby jí rozuměli vaši mladší sourozenci.

Byrokracie je

3. Umíte si představit, že by jazyk PTYDEPE mohl zlepšit komunikaci v některém úřadu nebo na nějakém ministerstvu?

## HRA O MOC

1. Jaký je vztah dvou postav v ukázce, v jakém jsou vzájemném postavení a jak se jejich vztah postupně mění?
2. Proč nakonec Gross ustoupí od svého požadavku, aby Baláš ústav opustil, a nechává si ho na pozici náměstka? Jak toto jeho rozhodnutí hodnotíte?
3. Co znamená výrok, že „před historií existují bohužel jenom takové podpisy“? Myslíte si, že by se podobný rozhovor mohl odehrát i v jiném prostředí než na úřadě?
4. Viděli jste nějaký film/seriál, jehož tématem byl boj o moc? O čem pojednával a jak se vám líbil? Vyměňte si se spolužáky tipy na zajímavé snímky.