

VÁCLAV HAVEL – ZAHRADNÍ SLAVNOST (1963) (ukázka 1 – Pludkovi)

PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY/STUDENTY

PRVNÍ INTERPRETACE UKÁZKY

1. Jaký je váš první dojem z ukázky?
2. Zdála se vám ukázka vtipná? Pokud ano, dokážete vysvětlit proč?
3. V jaké situaci zastihujeme rodinu Pludkových?
4. Jak byste popsali rodiče Huga a jeho jazyk?
5. Jak byste popsali Huga?
6. Proč si myslíte, že rodiče čekají na přitele Kalabise? Co si od něj slibují?
7. Jakou roli hrají v ukázce šachy – kdo je hraje a s kým?
8. Za co na konci ukázky matka i otec Hugo chválí? Proč rodiče říkají, že „takový člověk se neztratí“ – co tím myslí?

SKUPINOVÁ PRÁCE (pracujte ve skupinách po čtyřech)

1. Stručně charakterizujte dobu, ve které hra vznikla. Jak vypadala společenská a politická situace v Československu v roce 1963? Jaký režim zde vládl? Zamyslete se nad tím, jestli mohla tehdejší politická situace nějak ovlivnit téma dramatu.

Československo v roce 1963:

Zahradní slavnost a doba:

2. Toto Havlovo drama je často označováno za absurdní. Najděte si ve slovníku cizích slov (využijte chytrý telefon) význam slova absurdní. Význam si napište:

Absurdní znamená...

3. Uveďte příklad zážitku ze svého života, ze života vašich blízkých nebo z veřejného života, který byste mohli označit jako absurdní nebo jako absurditu. Vymyslete ve čtveřici alespoň jeden příklad.

4. Na základě významu slova absurdní se pokuste vysvětlit, proč je tato hra Václava Havla označována jako absurdní.

Zahradní slavnost je označována jako absurdní divadelní hra, protože...

Nyní svoji odpověď porovnejte s definicí absurdního divadla na wikipedii.

5. Maloměšťactví – pokuste se vysvětlit, kdo to je maloměšťák. Vnímáte toto slovo jako neutrální, nebo nějak citově zabarvené? Vysvětlete proč.

6. Pokuste se na základě ukázky charakterizovat postavu mladého Hugo. Můžete využít přídavná jména z nabídky, nebo je doplnit vlastními charakteristikami.

aktivní, přemýšlivý, apatický, pasivní, vzdorující, nezávislý, samostatný, poslušný

Hugo je...

7. Fráze – pokuste se ve skupině zamyslet nad tím, v jakých situacích člověk nejčastěji ve svém projevu využívá fráze a proč, co jimi vyjadřuje. Zkuste uvést alespoň jeden příklad z běžného života.

8. Zhodnořte ukázku ve formě stručného postu na Facebooku – max. 500 znaků. Z textu by mělo být jasné, zda se vám ukázka líbila či ne a zda její shlédnutí doporučujete ostatním.