Rukopisy královédvorský a zelenohorský

Na počátku 19. století byly „objeveny“ dvě památky z hlubokého středověku – Rukopis královédvorský (RK) a Rukopis zelenohorský (RZ), které sehrály důležitou roli v obrozeneckých snahách dokázat, že český národ má stejně dlouhou a hrdinskou historii jako národy jiné…

Pracovní list pro žáky nižších ročníků druhého stupně základních škol je součástí kolekce Národní obrození 2, jejímž cílem je přispět k lepšímu poznání období, kdy se utvářel novodobý český národ. V tomto procesu sehrával důležitou úlohu jazyk, formovaly se ale také pozice politické, vznikala velká vědecká díla… Téměř všechno, co mohlo podpořit starobylost a velikost české národní minulosti, bylo vítané…

[Václav Hanka a Josef Linda](https://edu.ceskatelevize.cz/video/3605-vaclav-hanka-a-josef-linda?vsrc=vyhledavani&vsrcid=n%C3%A1rodn%C3%AD+obrozen%C3%AD)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Uveďte, jakými vědeckými oblastmi se zabýval Václav Hanka:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Popište Hankův nález Rukopisu královédvorského:

……………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Charaterizujte na základě hudební skadby (ve videu stopáž 08:19-10.15) oba rukopisy:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Popište tzv. spor o pravost rukopisů (RKZ):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Uveďte umělce, případně jejich umělecká díla, kteří se ve své tvorbě inspirovali Rukopisem královédvorským a Rukopisem zelenohorským:

……………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].