**Literární teorie: veršová výstavba**

Pracovní list pro studenty maturitních ročníků a pro žáky vyšších ročníků středních škol je součástí námětu Průvodce maturitou z češtiny, který pomáhá žákům s přípravou na maturitu z českého jazyka.

 [Literární teorie](https://edu.ceskatelevize.cz/video/12804-dame-to-literarni-teorie-versova-vystavba?vsrc=porad&vsrcid=dame-to)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**max. 3 body**

**Přiřaďte k jednotlivým úryvkům z básní (1-3) rým (A-E), který se v daném úryvku vyskytuje.**

(Každou definici z nabídky A-E můžete přiřadit pouze jednou.)

**1** Zčernalé sosny – pusté strážní věže,

ničivý žár tu všechno živé sežeh.

Dlouho, předlouho se s lesem laskal

žár ničivější než zaslepená láska. \_\_\_\_\_\_

**2** První má kabát žlutý,

druhý má pohled krutý

a stále vyšinutý-

a kouká očima. \_\_\_\_\_\_

**3** Očima osleplýma září

zachytím nenávratný let –

na břehu řeky v tichém září

dát zlomkům času délku let. \_\_\_\_\_\_

*(úryvky z básní H. Landové, J. Suchého a V. Brjusava)*

1. a) **Lámaný rým** – rým vzniklý rozdělením jednoho slova do dvou veršů.
2. b) **Tirádový rým** – každý verš se rýmuje s veršem bezprostředně následujícím.
3. c) **Přerývaný rým** – rýmují se sudé verše, zatímco liché verše zůstávají bez rýmu.
4. d) **Useknutý rým** – slovo končící samohláskou se rýmuje se slovem končícím souhláskou.
5. e) **Homonymní rým** – zvuková shoda zcela stejně znějících slov, která ovšem mají různý význam.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: Miloš Mlčoch

Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].