# **Česká meziválečná poezie: Vítězslav Nezval III**

Málokterý spisovatel ovlivnil českou meziválečnou a posléze i poválečnou literaturu tolik jako Vítězslav Nezval. Prozaik, dramatik, básník, libretista… představitel různých uměleckých směrů… Rozporuplná osobnost, jak koneckonců zazní i v prvním videu…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Videa:** [Vítězslav Nezval, jeho tvorba a názory](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6793-vitezslav-nezval-jeho-tvorba-a-nazory?vsrc=predmet&vsrcid=cj-a-literatura%7Estredni-skola) [Umělecké směry v literatuře za první republiky](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6763-umelecke-smery-v-literature-za-prvni-republiky?vsrc=predmet&vsrcid=cj-a-literatura%7Estredni-skola) |  |  |
|  |  |
| **1** Které z následujících slov patří na vynechané místo (••••••) v textu básně? A) drozd B) vrabec C) skřivan D) slavíček  **2** Rozhodněte s pomocí druhého videa, k jakému uměleckému směru nejspíše patří text básně.  **3** Vysvětlete význam slovního spojení *atlasový divan* v první sloce básně.  *(Brož, F. – Brožová, P.: Český jazyk a literatura. Třebíč, Akcent 2012, s. 12, upraveno)* |  |