# **Mnohovrstevnatý odkaz díla Boženy Němcové I**

Když Božena Němcová napsala Babičku, netušila, že vytvořila jedno z klíčových děl celé české literatury. Literární vědci se dodnes neshodnou, k jakému žánru vlastně Babičku přiřadit. Babička se stala klasickou četbou, odborníci se přou, jak ji chápat, kdo by ji vlastně měl číst, pro koho bude srozumitelná. Zároveň je dílem, které se umělci dodnes pokoušejí interpretačně uchopit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [**Babička Boženy Němcové**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/6905-babicka-bozeny-nemcove) |  |  |
|  |  |
| **1.** Vysvětlete, proč je v úvodu videa Němcová označována jako prokletá básnířka. |  |
| **2.** Odhadněte, čím mohla diváky oslovit postava babičky v podání Jiřího Pechy. |  |
| **3.** V ukázce zazní zmínka, že babička si „*vede starosvětsky*“. Vysvětlete význam tohoto spojení. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Video:** [**https://edu.ceskatelevize.cz/video/7623-babicka-jako-pohadka**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7623-babicka-jako-pohadka) |  |  |
|  |  |
| **1.** Uveďte tři hlavní zdroje pro vznik pohádek Boženy Němcové. |
| **2.** Na žánrové určení Babičky nepanuje jednotný názor. Uveďte, k jakému žánru přiřazuje Babičku Jiří Trávníček a o co své tvrzení opírá. Zdůvodněte, proč souhlasíte/nesouhlasíte s jeho žánrovým přiřazením. |
| **3.** Na základě videa určete, jaké pohádkové rysy se uplatňují v Babičce. |

**Video:** [**Místo Babičky v české literatuře**](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7705)

**1.** Odhadněte, proč nejspíše Jan Patočka označil Babičku jako *nejpřeslazenější idylu* v české literatuře.

*Babička byla na vlastní přání uložena s Viktorkou do společné rakve.*

*Pohřební průvod vymačkával oči jako citrony.*

*Vítr zdvihl prach a oslepil vozku i koně. Průvod bloudil celý den po cestách k večeru již zcela zablácených od slz.*

 *Kněžna stála u římsy a šeptala: Un jour mon prince vindra (jednou pro mě přijde můj princ).*

**2.** Formulujte vlastní interpretaci uvedené pasáže.