

# BEDŘICH SMETANA

Tento pracovní list je součástí projektu, který připomíná 200. výročí od narození hudebního velikána Bedřicha Smetany. Částečně pro vás bude průvodcem při sledování filmu *Smetana*, zároveň vás v něm ale čekají i úlohy pro jednotlivé fáze (tedy před sledování, v průběhu sledování a po zhlédnutí filmu). Je zaměřen zejména na historický kontext doby.

## Film: Smetana

### Před zhlédnutím filmu pro uvedení do historického kontextu:

*Od konce 18. století a v průběhu 19. století u nás docházelo k probouzení národního cítění a k uvědomování si české národní identity. Tomuto období říkáme **národní obrození**. Lidé si začali uvědomovat, že ačkoli žijí v rámci rakouské monarchie, spojuje je národní historie, kultura a jazyk. V rámci tohoto procesu sehráli významnou roli zejména umělci, kteří národní otázky reflektovali ve svých dílech - a to nejen literárních, ale i výtvarných a hudebních.*

### Přečti si text.

*V 60. letech 19. století usiloval Bedřich Smetana v Čechách o profesionalizaci hudebního života. Spoluzakládal spolky, byl zvolen starostou hudebního odboru Umělecké besedy a pořádal koncerty na Žofině nebo v Konviktu. Pro jeho profesní dráhu bylo zásadní otevření Prozatímního divadla v roce 1862. Ač měl sám klasické vzdělání v německém jazyce, připojil se ke snahám národního obrození a podporoval ideu národní hudby, spjatou se zhudebněním českého slova. Začal vědomě budovat českou národní operu. Smetana si v roli skladatele i dirigenta uvědomoval, nakolik je hudební divadlo důležité pro společnost. Výběrem repertoáru, ale i vlastní tvorbou usiloval o to, aby česká opera sloužila nejen k prohloubení národnostního cítění, ale i rozvíjela estetické vnímání publika.*

zdroj: <https://magazin.ceskafilharmonie.cz/v-goteborgu-se-nemohu-zahrabat-jak-se-stal-smetana-narodnim-skladatelem/> (upraveno pro školní potřeby)

### Shrň informace z textu pouze do 1 souvětí.

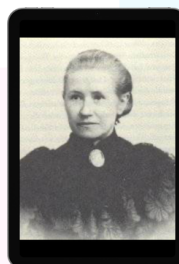
### stručný průvodce po postavách z filmu

#### Bedřich Smetana



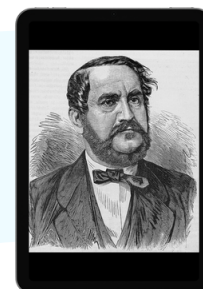
- hudební skladatel
- zakladatel české národní hudby
- autor skladby Vltava

#### Eliška Krásnohorská



- spisovatelka a autorka několika libret k dílům Bedřicha Smetany
- jako jedna z prvních u nás reflektovala postavení žen

#### Ladislav Rieger



- politik
- spoluzakladatel Národní strany (tzv. staročeši)

Autor: Lucie Vejšická



Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0].

Licenční podmínky navštivte na adrese [<https://creativecommons.org/choose/?lang=cs>].

### V průběhu sledování filmu

Jednou z prvních scén filmu jsou oslavy roku 1868. Napiš, která důležitá událost spojená s kulturním životem u nás se v tomto roce odehrála.



Zapisuj si jména, pojmy nebo jiné otázky, které tě v průběhu sledování filmu napadly. Následně k nim dohledej více informací.

Zdůvodni, proč byla tato událost tak podstatná pro český národ.



Ve filmu je záběr na pražské divadlo, které už dnes neexistuje. Dohledej, o které divadlo se jedná (jeho název zazní ve filmu několikrát).

Smetana má při slavnostním položení kamenu Národního divadla pronést větu „V hudbě život Čechů“. Napiš, co si myslíš o tomto výroku.

Uveď, která historická (a kulturní) událost je zobrazena v závěru filmu.

### Po zhlédnutí filmu

Dohledej na internetu názvy děl Bedřicha Smetany. Následně se zamysli nad tím, čím jsou názvy děl tematicky spojeny. Svoji odpověď zdůvodni.

metoda pětilístek: Shrň informace o Bedřichu Smetanovi dle instrukcí:

téma

*Bedřich Smetana*

jaký byl

co dělal?

věta o 4 slovech  
vystihující téma

1 slovo shrnující téma



Vyber si jedno z témat a napiš na něj do sešitu krátkou úvahu.

- V čem spočíval přínos Smetany pro formování českého národa?
- Jak může hudba ovlivnit dějiny a společnost?

Autor: Lucie Vejšická



Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0].

Licenční podmínky navštivte na adrese [<https://creativecommons.org/choose/?lang=cs>].