# **Autoři představují své verše: Sylva Fischerová**

Není báseň jako báseň. Někdo píše poezii lyrickou, jiný epickou. Básně některých autorů téměř zlidověly, jiné jsou pro běžného smrtelníka na hranici srozumitelnosti, někdy i za ní… Podívejte se na video a následně si zkuste práci s autentickým textem Sylvy Fischerové.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Videa:** [Setkání se Sylvou Fischerovou](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5138-setkani-se-sylvou-fischerovou?vsrc=predmet&vsrcid=cj-a-literatura%7Estredni-skola) |  |  |
|  |  |
| NÁHLÝ POCITNáhlý pocit, že toto vidění světa jako nejasného,necelého, krutě nespojitého – kam je teprve násilímimplantován smysl, abychom přežili –je původní a pravé. Osmyslený světoplývající půvaby, načesanými ženami, rozhlednami,paletou odstínů rtěnky stejně jako kantovskýmirozlišenímije nadstavbou, úpornou kosmetickou snahouudělat ze zrůdy krasavce,svrchovaným malířským aktem, který z nespojitých liniívytvoří matku sklánící se nad dítětem, Madonu,jejíž mrtvý synmá zachránit svět, který je taky na fašírku...(Krvavý koleno, 2005)*(https://www.petr-fabian.cz/antologie/)***1** Uveďte, jaké dojmy/pocity ve vás vyvolává text básně. Vaši odpověď zdůvodněte.  |  |