Architektonické styly – baroko

V průběhu staletí bylo na území naší republiky vystavěno mnoho staveb v různých architektonických stylech. Jejich množství a pestrost činí z České republiky unikátní prostor, kde můžeme poznávat dějiny architektury od nejstarších dob po naši současnost.

* [Video 1 - Kostel sv. Jana Nepomuckého](https://edu.ceskatelevize.cz/video/4103-santiniho-kostel-sv-jana-nepomuckeho)
* [Video 2 - Kuks](https://edu.ceskatelevize.cz/video/7266-barokni-kuks)
* [Video 3 - Olomouc](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5614-dedictvi-unesco-sloup-nejsvetejsi-trojice)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jan Blažej Santini – Aichel byl geniální český architekt italského původu. Jeho originální architektonické návrhy se vyznačují zvláštními tvary, neobvyklými technickými řešeními a také citlivým začleněním staveb do krajiny. Santini modernizoval často gotické stavby a asi proto přenášel i některé gotické prvky do úplně nových staveb. Vznikl tak osobitý styl, tzv. barokní gotika. Po zhlédnutí videa 1 vám bude jasné, v čem je stavba kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou výjimečná. Své postřehy zaznamenejte:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………….

1. Vyberte z následující nabídky znaky barokního stylu a napište je: souměrnost, arkády, žebrová klenba, lomený oblouk, sloupořadí, obdélníková okna, římsy, polokruhový oblouk, sgrafita, okázalost, hra světel, kopule, sochy v nadživotní velikosti, zlacená výzdoba, půdorys ve tvaru elipsy, pilastry (polosloupy), andílci podpírající okna, atika.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Mezi Jaroměří a Dvorem Králové nad Labem leží v údolí řeky Labe obec Kuks známá svým rozsáhlým barokním komplexem staveb, které zde nechal vybudovat na přelomu 17. a 18. století hrabě František Antonín Špork. Do dnešních dnů se zachoval hospitál (špitál) s bylinkovou zahradou, areál bývalých lázní a kaskádové schodiště. Zhlédněte video 2 a odpovězte na následující otázky:
* K čemu sloužil tzv. hospitál?

………………………………………………………………………….………………………………………

* Hrabě Špork vybudoval v Kuksu lázně. Jak tyto lázně vypadaly? Co zde lázeňští hosté např. mohli dělat?

………………………………………………………………………….………………………………………

* S Kuksem je spojeno jméno významného barokního sochaře. Uveďte jeho jméno a napište, co v Kuksu vytvořil.

………………………………………………………………………….………………………………………

* Na základě informací ve videu 2 charakterizujte osobnost hraběte Šporka.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Václav Render byl olomoucký architekt a kameník. Proslavil se po celém světě velkolepě koncipovaným Sloupem Nejsvětější Trojice. Jen on sám ho stavěl 17 let, a to ještě nebyl zdaleka sloup hotový. Na jeho dostavbu dokonce odkázal veškerý svůj majetek. Ve videu 3 uslyšíte, že je to tzv. sloup čestný, reprezentativní, i když zpočátku to měl být sloup prosebný, protože se začal stavět po skončení morové epidemie. Tzv. morové sloupy patří k výrazným rysům baroka. Zjistěte o nich více informací na internetu a uveďte aspoň tři další města, v nichž se nachází morový sloup.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: RR
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].