Architektonické styly – devatenácté století

V průběhu staletí bylo na území naší republiky vystavěno mnoho staveb v různých architektonických stylech. Jejich množství a pestrost činí z České republiky unikátní prostor, kde můžeme poznávat dějiny architektury od nejstarších dob po naši současnost. Devatenácté století přineslo do českých zemí romantickou architekturu a celou řadu historizujících stylů, které se vyznačovaly návratem minulým stylům – gotice, renesanci baroku a klasicismu.

[Video 1 - Lednicko-valtický areál](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5619-pamatky-unesco-lednicko-valticky-areal)

[Video 2 - Zámek Hrádek u Nechanic](https://edu.ceskatelevize.cz/video/12774-zamek-hradek-u-nechanic)

[Video 3 - Budova Národního divadla](https://edu.ceskatelevize.cz/video/12775-budova-narodniho-divadla)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zhlédněte video 1 a rozhodněte, zda následující tvrzení jsou pravdivá či nikoliv:
* Zámky v Lednici a Valticích nechal postavit šlechtický rod Ditrichštejnů. ANO NE
* Heslem rodu je „Záře drahokamu je více než světla pochodní.“ ANO NE
* Lednicko-valtický areál byl vybudován v 17. století. ANO NE
* Mezi stavby v areálu patří mimo jiné Minaret, Janův hrad či Tři Grácie. ANO NE
* Sloupy na Kolonádě na Rajstně mají dórské hlavice. ANO NE
1. Ve videu 1 se hovoří o zámeckých zahradách. Jsou zmíněny dva základní typy, francouzská a anglický zahrada. Napište, v čem se oba typy liší.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. V Lednicko-valtickém areálu najdeme všechny tři základní antické sloupové řády - dórský, iónský a korintský. Nakreslete za pomoci videa (případně internetu) zjednodušeně jejich hlavice.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dórský řád | Iónský řád | Korintský řád |
|  |  |  |

1. Jedním z vrcholů obrozeneckých snah bylo vybudování reprezentativíní divadelní budovy. Zhlédněte video 3 a odpovězte.
* Napište, v jakém slohu bylo postaveno Národní divadlo.

…………………………………………………………………………………………………………………

* Uveďte, kdo byl architektem divadla a kdo budovu dokončil po požáru v roce 1881.

…………………………………………………………………………………………………………………

* Napište heslo, které najdeme nad portálem jeviště Národního divadla.

…………………………………………………………………………………………………………………

* Zjistěte za pomoci internetu či dalších videí na portálu ČT EDU, kdy byl položen základní kámen k Národnímu divadlu.

…………………………………………………………………………………………………………………

1. Hrádek u Nechanic je postaven ve stylu romantické neogotiky v první polovně 19. století. Podívejte se na video 2 a doplňte chybějící části textu:

Zámek postavil šlechtický rod \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na zelené louce poblíž Nechanic. Stavitel se nechal inspirovat tzv. tudorskou gotikou, proto je kolem zámku rozsáhlý \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ park. Zámecká fasáda má \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ barvu, která vychází z rodového erbu. Zámek je jednou z nejmladších staveb na našem území, ale ukrývá vnitřní mobiliář ze starších dob. Nejčastějším použitým materiálem bylo dřevo, za zmínku stojí vyřezávané \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stropy. Hlava šlechtického rodu se rovněž významně zapsala do českých dějin. Hrabě Jan Nepomuk František stál nejen v čele sboru pro výstavbu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ divadla, ale byl i předsedou Společnosti muzea Království českého. Zasloužil se o rozvoj této instituce a má velký podíl i na stavbě nové budovy muzea na pražském \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ náměstí.

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: MF
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].