

PRACOVNÍ LIST: JAK SE TVOŘÍ PROSTOR

Loutkový film *Chaloupka na vršku* se natáčí v kulisách krajiny. Kulisy, které kombinují modelovanou trojrozměrnou část s malovanou plochou částí, připomínají dioráma. Znáš třeba Maroldovo dioráma bitvy u Lipan? Tento pracovní list ti ukáže, jak si takové dioráma vyrobit.

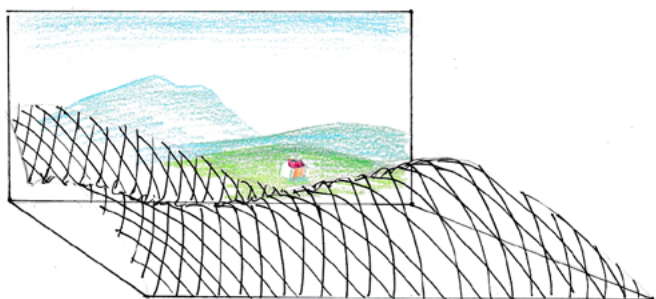
Jak využít předlohu pro výrobu diorámatu



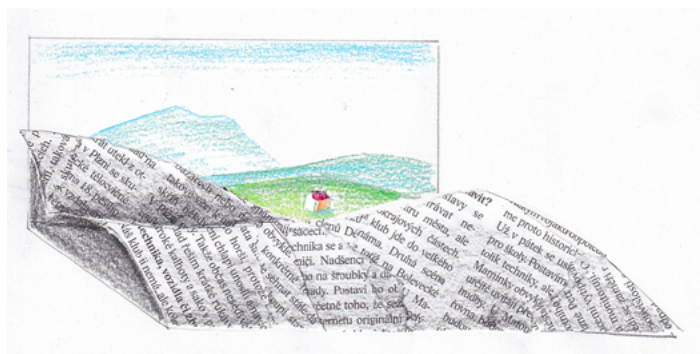
1. V zadním plánu se nacházejí vzdálenější kopce. Zadní plán namaluj – bude dvojrozměrný.



2. Střední a přední plán vymodeluj – bude trojrozměrný. Tyto plány umístíš před malované pozadí.



3. Oba kopce je třeba vymodelovat z pletiva, vhodné je králíčí pletivo. Všimni si, že kopec vpředu je pozvolnější, kdežto ten za ním je strmější.



4. Na kostru z pletiva nakaširuj povrch z novinového papíru. Útržky novin namáchej v lepidlu a pokládej tak, aby se překrývaly.



5. Třetí vrstvu udělej ze slabého bílého papíru a po zaschnutí ji pomaluj.



6. Na přední plán také umísti trojrozměrné stromy. Můžeš k jejich výrobě použít lišejník, molitan nebo opět kašírování na kostru z drátěného pletiva.

