

Další možné náměty pro práci s knihou

1. Rodinné vztahy a formující postavy

Ve sbírce se opakovaně objevují postavy matky, prarodičů a dalších blízkých lidí, kteří vypravěče různým způsobem formují. Tyto vztahy bývají často ambivalentní – spojují blízkost, péči, stud, ponižování i moc.

Možné zadání

Vyber 2–3 básně a ukaž, jaké vztahy mezi dospělými a dítětem se v nich objevují. Které postavy působí jako opora a které jako ohrožení? Jsou tyto vztahy jednoznačné, nebo rozporné?

2. Dětství a dospívání

Sbírka zachycuje okamžiky, kdy dítě postupně ztrácí pocit samozřejmého bezpečí a začíná jinak chápat svět i samo sebe.

Možné zadání

Najdi momenty, kdy si vypravěč poprvé uvědomuje něco nepříjemného nebo znepokojivého o světě dospělých. Jak tyto zkušenosti mění jeho pohled na svět?

3. Tělesnost a grotesknost

Významnou roli ve sbírce hraje tělo, jídlo, pachy, fyzické detaily a groteskní obraznost. Tyto motivy často vytvářejí zároveň humor i znepokojení.

Možné zadání

Vyber několik obrazů spojených s tělem nebo jídlem. Jaký účinek mají na čtenáře? Proč podle vás autor pracuje právě s tak silnou tělesností?

4. Hlas, rytmus a autorské čtení

Poezie Pavla Novotného výrazně funguje i díky rytmu, opakování a performativnosti autorského přednesu.

Možné zadání

Porovnej vlastní tiché čtení básně s autorským čtením. Co se při poslechu změní? Jak rytmus, tempo a hlas autora ovlivňují význam textu?

5. Humor a znepokojení

Řada básní osciluje mezi groteskností, absurdním humorem a velmi tíživou zkušeností.

Možné zadání

Najdi místa, která působí zároveň směšně i nepříjemně. Jak tento kontrast ovlivňuje čtení textu? Proč může být humor v podobných básních důležitý?

6. Motiv vnitřního hlasu

V některých básních se důležité postavy postupně proměňují téměř ve „vnitřní hlasy“, které člověka pronásledují nebo formují i v dospělosti.

Možné zadání

Vyber postavu, která podle tebe nejvíc ovlivňuje vypravěče. Jak se její hlas nebo způsob mluvení do vypravěče „otiskuje“?

7. Každodennost jako zdroj poezie

Sbírka ukazuje, že poezie může vznikat i ze zdánlivě obyčejných a banálních situací.

Možné zadání

Vyber báseň založenou na obyčejné každodenní situaci. Jak autor z běžného zážitku vytváří silnou nebo existenciální zkušenost?

8. Symbolické motivy

Ve sbírce se opakují motivy tíhy, pádu, jídla, mastnoty, hlasu, těla nebo pohybu mezi „nahore“ a „dole“.

Možné zadání

Vyber jeden opakující se motiv a sleduj, jakou funkci má v různých básních. Co může symbolizovat?

9. Současná poezie a autobiografičnost

Sbírka umožňuje otevřít otázku vztahu mezi autobiografickou zkušeností a literárním textem.

Možné zadání

Působí na tebe básně spíš jako osobní vzpomínky, nebo jako literární stylizace? Jak autor pracuje s autenticitou a vyprávěním vlastního života?

10. Velké interpretační otázky

Sbírka otevírá řadu širších otázek týkajících se identity, rodiny, studu nebo lidské křehkosti.

Možné zadání

Co si člověk odnáší z dětství do dospělosti? Dá se úplně osvobodit od rodiny a minulosti? Proč některé situace nebo věty v člověku zůstávají celý život?