

Další možné náměty pro práci s knihou

1. Historický cestopis a současná poezie

Sbírka volně vychází z Pigafettových zápisků z Magalhãesovy plavby kolem světa, historický materiál však výrazně proměňuje a interpretuje současným jazykem a perspektivou.

Možné zadání

Porovnej vybranou Hruškovu báseň s ukázkou z Pigafettových zápisků. Co zůstává podobné a co autor proměňuje? Jaký obraz plavby, objevování nebo „domorodců“ vytváří historický text a jaký současná poezie?

2. Motiv plavby a lidského poznání

Plavba ve sbírce nepředstavuje pouze cestování, ale také metaforu lidského poznávání, hledání a ztráty jistoty.

Možné zadání

Vyber několik básní a ukaž, jak se v nich proměňuje význam plavby. Je cesta spojena spíše s objevováním, nebo s nejistotou a rozpadem jistot?

3. Setkání s odlišností

Významnou součástí sbírky jsou básně tematizující střet různých kultur, jazyků a způsobů myšlení.

Možné zadání

Najdi místa, kde mořeplavci nerozumějí světu „domorodců“. Co je na těchto situacích znepokojuje nebo fascinuje? Jak básně narušují jednoduché dělení na „civilizované“ a „barbarské“?

4. Jazyk, mlčení a nepochopení

Ve sbírce se opakovaně objevuje motiv jazyka, mlčení a nemožnosti úplně porozumět druhým lidem nebo světu.

Možné zadání

Vyber básně, ve kterých hraje důležitou roli jazyk, mlčení nebo nepochopení. Jaký význam mají tyto motivy? Proč je komunikace mezi různými světy často problematická?

5. Motiv mapy, hranice a orientace

Mořeplavci se opakovaně snaží svět změřit, popsat a zakreslit, zároveň se však v básních objevuje chaos, ztráta směru a rozpad jistoty.

Možné zadání

Sleduj motiv mapy, hranice nebo orientace v několika básních. Co podle tebe symbolizují? Proč se v textech objevuje rozpad map a nejistota směru?

6. Obraz „cizího“ a vlastní identita

Setkání s jinakostí v básních často vede k pochybnostem o vlastním pohledu na svět i o sobě samém.

Možné zadání

Vyber báseň, ve které se nejvýrazněji proměňuje pohled mořeplavců na sebe samé.
Jakou roli zde hraje setkání s odlišností?

7. Symbolické motivy

Ve sbírce se opakují motivy moře, zrcadlení, tváře, chaosu, hranice, návratu nebo cizosti.
Tyto motivy vytvářejí společnou významovou síť napříč jednotlivými básněmi.

Možné zadání

Vyber jeden opakující se motiv a sleduj, jakou funkci má v různých básních.
Co může symbolizovat?

8. Současná poezie a práce s historickým materiálem

Sbírka umožňuje otevřít otázku, jak současná literatura pracuje s historií a historickými prameny.

Možné zadání

Působí na tebe básně spíš jako historické obrazy, nebo jako současná reflexe lidské zkušenosti?
Jak autor propojuje minulost se současnými otázkami identity, moci nebo poznání?

9. Motivická mapa celé sbírky

Jednotlivé básně fungují jako propojená síť obrazů a témat, které se vracejí a proměňují.

Možné zadání

Vytvoř motivickou mapu celé sbírky nebo vybraného souboru básní. Jaké motivy se opakují?
Jak spolu souvisejí?

10. Velké interpretační otázky

Sbírka otevírá širší otázky týkající se lidského poznání, identity a vztahu člověka ke světu.

Možné zadání

Je možné svět skutečně poznat a pochopit? Co člověk během „objevování světa“ často ztrácí?
A může setkání s odlišností proměnit pohled člověka na sebe samého?