

Další možné náměty pro práci s knihou

1. Vývoj postavy a iniciační linie

Prostřednictvím vybraných ukázek lze sledovat vývoj hlavní postavy a proměnu jejího pohledu na svět. Román je možné interpretovat také jako iniciační a vývojový příběh.

Možné zadání

Vyber 2–3 momenty z různých částí románu a ukaž, jak se proměňuje Namiho pohled na svět. Jak se mění jeho chápání reality? Co zůstává stejné? Je jeho vývoj spíš zrání, nebo ztráta iluzí?

2. Motiv hledání matky

Významnou linií románu je hledání matky, které prostupuje téměř celým Namiho životem.

Možné zadání

Co pro Namiho znamená matka na začátku románu a co na jeho konci? Je matka konkrétní osobou, nebo spíš představou a symbolem? Jak se proměňuje smysl Namiho hledání? Nachází nakonec to, co skutečně hledal?

3. Vztah k předsedovi kolchozu

Na vztahu k předsedovi kolchozu lze dobře sledovat Namiho proměnu — od pasivního a bezmocného dítěte až po sebevědomějšího dospělého člověka.

Možné zadání

Porovnej Namiho vztah k předsedovi kolchozu v první a závěrečné části románu. Jak se tento vztah vyvíjí? Jakou roli zde hraje moc, závislost a strach? Co tento vztah vypovídá o světě románu?

4. Vedlejší postavy

Vedlejší postavy významně ovlivňují Namiho vývoj a často představují různé způsoby přežívání v rozpadlém světě románu.

Možné zadání

Vyber jednu vedlejší postavu (např. bábu, Johnnyho nebo Starou dámu) a charakterizuj ji. Jakou roli hraje v Namiho životě? Působí spíše jako pomoc, nebo ohrožení?

5. Začátek a konec románu

Zajímavou interpretační možností nabízí porovnání úvodní a závěrečné části románu.

Možné zadání

Porovnej začátek a konec románu. Jak se změnil Nami? Jak se proměnil jeho vztah k jezeru? V čem jsou si obě situace podobné a v čem se liší?

6. Časoprostor a prostředí

Prostředí románu výrazně ovlivňuje život postav a stává se jedním z hlavních nositelů významu.

Možné zadání

Jak prostředí ovlivňuje život postav? Jak je zobrazena krajina kolem jezera? Jak se projevuje ekologická devastace? Jak souvisí prostředí s jednáním lidí?

7. Technologie a víra

V románu vedle sebe existují prvky technologického pokroku i archaické víry spojené s Duchem jezera a postavou šamana.

Možné zadání

Jak vedle sebe fungují technologie a „pohanská“ víra? Jsou v rozporu, nebo se vzájemně doplňují? Co tato kombinace vypovídá o světě románu?

8. Tělesnost a prožívání

Tělesnost představuje jeden z nejdůležitějších prostředků, jimiž román zprostředkovává zkušenost světa.

Možné zadání

Jakým způsobem román pracuje s tělem a fyzickým prožíváním? Jak postavy vnímají bolest, hlad, strach nebo vyčerpání? Jak souvisí tělo s prostředím, ve kterém postavy žijí?

9. Román jako dystopie

Román umožňuje pracovat také se znaky dystopické literatury.

Možné zadání

V čem román připomíná dystopii? Jaké dystopické prvky zde najdeme? Je svět románu spíše varováním, nebo obrazem současného světa?

10. Velké interpretační otázky

Román otevírá řadu zásadních otázek, které mohou být tématem diskuse, interpretační úvahy nebo eseje.

Možné zadání

Co člověka formuje více — prostředí, nebo vztahy?

Je Nami spíše obětí, nebo aktérem svého života?

Dá se v tomto světě vůbec „dobře žít“?

Co nám Namiho příběh říká o člověku a o současném světě?