Metodické doporučení
Fanfárou k vládě aneb motivy z opery Libuše

Operou Libuše byl zahájen provoz Národního divadla a poté byla vždy uváděna k významným příležitostem. Metodické doporučení obsahuje aktivity se zaměřením na práci se smyslovým a emočním vnímáním při poslechu hudby, tematiku kompetencí vládnoucí osoby či genderových stereotypů.

* **[Pohádky Bedřicha Smetany: Libuše](https://edu.ceskatelevize.cz/video/11559-pohadky-bedricha-smetany-libuse)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. EVOKACE: Fanfára
* Vyučující vyzve žáky, aby zavřeli oči, a pustí fanfáry z opery Libuše. V průběhu poslechu pokládá následující otázky:
*Jaké barvy při poslechu vidíte ve své představě? Napadá vás nějaké slovo? Prožíváte během poslechu nějaký pocit?*
* Následuje společné sdílení barev, slov a pocitů. Pokud žáci pojmenují slavnostní ráz skladby, je možné navázat, že tato skladba je z opery Libuše, kterou Bedřich Smetana napsal s úmyslem, aby se hrála při slavnostních příležitostech.
* *Právě i tato fanfára se používá u slavnostních příležitostí, slyšeli jste ji někdy třeba v televizi?*
Žáci, popřípadě učitel zmíní příležitosti ve spojení s hlavou státu (například projev, inaugurace a podobně).
1. Kněžna Libuše
* *Co víme o kněžně Libuši? Známe ji z nějaké pověsti?* Žáci brainstormují a vyučující informace zapisuje na tabuli.
* Potě vyučující pustí video až do času 00:54. Žáci doplňují k Libuši nově zjištěné informace.
1. Osoba, která vládne
* *Na začátku jsme si říkali, že fanfáry z Libuše se pouštějí ve spojení s hlavou státu. Kněžna Libuše také stála v čele lidu. Jaké vlastnosti a dovednosti by měl mít člověk, který vládne?*
* Žáci samostatně nebo ve dvojici zapisují slova metodou pětilístku:
1. řádek: Jednoslovné téma (např. VLÁDCE) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. řádek: Jaký je? (dvě přídavná jména) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. řádek: Co dělá? (tři slovesa) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. řádek: Věta o čtyřech slovech \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
5. řádek: Synonymum shrnující znovu téma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Libušin soud**
* *Jednou z Libušiných činností za její vlády bylo soudit spory.* Učitel pustí další část videa (00:55–03:00).
* *Jak se Libuše musela cítit, když si vyslechla větu „Běda všem, kterým žena vládne“?
Co se jí honilo hlavou?* Žáci zkusí každý za Libuši vymyslet jednu větu, následuje sdílení.
1. **Genderové stereotypy**
* Vyučující pustí další část videa (03:00–03:25).
* *Jak rozumíte větě? Kníže Chrudoš ponížil Libuši jako ženu i jako vládkyni, protože nedokáže vládnout mečem jako muž.* Vyučující se žáky společně vysvětlují větu.
* *Jsou podle vás povolání, která vykonávají hlavně ženy? A jsou povolání, která se hodí více pro muže? Vymyslete 2–3 mužská a 2–3 ženská povolání. Zkuste zdůvodnit, proč jste je tak vybrali a zařadili.* Poté, co žáci vymyslí povolání, zapisují je s učitelem na tabuli do tvaru Vennových diagramů (jeden kruh mužská povolání, druhý kruh ženská). Učitel se snaží se žáky nad povoláními diskutovat tak, aby většina povolání skončila v prostřední části s argumentem, co je pro dané povolání potřeba umět (ne genderový stereotyp).
* *Může tedy žena vládnout? Znáte z historie nebo ze současnosti jiné ženy, které vládly/vládnou? Proč jich bylo dříve méně než dnes? Znáte nějakou prezidentku?*
1. **Libuše si bere Přemysla**
* Vyučující pustí žákům zbytek videa, je možné vynechat část s Krasavou.
* Po vyslechnutí zbytku příběhu žáci zodpovídají otázky:
*Podle čeho si vybrala Libuše manžela?
Kdo nakonec usedl na trůn? (Souhlasíte s tím? Mohly by být jiné varianty vlády?)*
1. ZÁVĚREČNÁ AKTIVITA: Český národ neskoná…

*Závěrečnou větou vyprávění ve videu je „Můj drahý národ neskoná, on pekla hrůzy vždycky překoná.“
Představte si, že jste prezident/prezidentka a chcete v novoročním projevu náš národ za něco pochválit. V čem jsme podle vás jako Češi úspěšní?*

Žáci čtou věty nahlas, možno jako podklad pustit právě fanfáru z Libuše.

 Autor: Michaela Čermáková
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].

